

RIFF for BASS

Ciao a tutti, questa volta ho voluto fare una specie di raccolta di alcuni dei più importanti riff per basso che sono ormai passati alla storia. Molti di questi sono il marchio della composizione, pensiamo per esempio a cosa sarebbero *All Blues* o *Footprints* senza il famoso riff di basso..! Un buon esercizio da fare è procurarsi l'incisione e poi suonarci sopra, e vedrete che l'aspetto ritmico è quello che determina il valore del riff, più che le note; spesso ci dimantichiamo di questo, concentrandoci solo sulle scale ecc., tralasciando invece quello che è il ruolo principale del basso. Probabilmente ho dimenticato qualche riff, aspetto quindi vostre segnalazioni per completare il lavoro, ok?

Questa è solo la prima di una serie di lezioni che dedicherò appunto alla ritmica, sperando di farvi cosa gradita.

Buon lavoro e a presto. Toni.

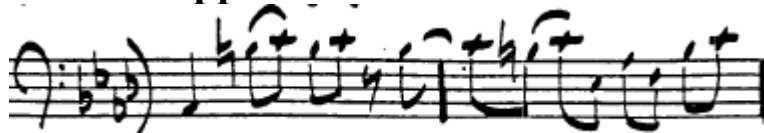
All Blues



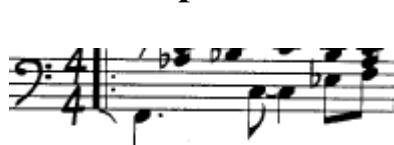
Black Narcissus



Adam's Apple



Cantaloupe island



Footprints



Eighty-one



Nica's Dream



Little Sunflower



Pent-up House



Maiden Voyage

